

Le transfert des connaissances scientifiques et cliniques à l'ère numérique

Les opinions exprimées par les conférenciers invités aux Beaux-Midis ne reflètent pas nécessairement la position de l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal.

Avec la prolifération des ressources en ligne, les patients comme les cliniciens modifient leur façon de communiquer et d'apprendre (Tennant et al., 2015; Tonsaker, Bartlett, et Trpkov, 2014). Cette disponibilité exponentielle des ressources entraîne des questions sur le transfert des connaissances scientifiques et cliniques et sur la qualité de la formation continue des professionnel.le.s. En ce qui concerne les orthophonistes, des études montrent que ces professionnel.le.s se sentent à l'aise avec le numérique et utilisent une multitude de ressources numériques pour leur formation continue mais qu'ils et elles ne se sentent pas toujours outillé.e.s pour en évaluer la qualité (Nail-Chiwetalu and Nan Bernstein, 2007; Mura & Verduyck, 2020). De plus, ils et elles ressentent une méfiance par rapport aux ressources partagées sur les réseaux sociaux mais ont tendance à y avoir recours pour la facilité et la rapidité d'accès aux informations contrairement aux ressources validées par ou issues des autorités scientifiques qui sont difficiles d'accès. Un sentiment d'envahissement est aussi noté lorsque les mêmes outils et ressources sont mis au service de la vie professionnelle et personnelle, gommant les frontières entre les deux. Pourtant, aujourd'hui plus que jamais, les professionnel.le.s se tournent vers des ressources en ligne pour obtenir des informations, que ce soit découvrir des nouveaux outils de travail, s'éduquer sur l'évolution des connaissances ou questionner ses collègues sur des cas cliniques.

Pendant cette table ronde, nous proposons d'aborder les enjeux soulevés par le transfert des connaissances scientifiques et cliniques à l'ère numérique avec trois professionnelles qui ont développé des ressources en ligne pour le transfert des connaissances et une coach professionnelle, anciennement orthophoniste et présidente de l'OOAQ.

Les questions abordées dans cette table ronde seront:

- 1) - Le partage des connaissances en ligne : données scientifiques et expertise clinique, quels sont leur importance respective ? Comment juger de leur qualité ? Qui fait autorité de source fiable ?
- 2) - La protection informatique des professionnel.le.s et des patient.e.s: Qui peut voir ce que je partage? Qu'est-ce qui est déontologique? À quoi je m'expose en partageant sur internet?
- 3) - Le numérique dans toute ma vie: Comment marquer les frontières entre vie privée et vie professionnelles lorsque les mêmes outils sont utilisés pour les deux? Comment contribuer sainement et avec sens à la création et au partage de connaissances en tant qu'orthophoniste ?

Table ronde

Modératrice: Ingrid Verduyck, Professeure agrégée, École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal

École d'orthophonie
et d'audiologie
7077, ave du Parc
Montréal (Québec)
H3N 1X7

Université 
de Montréal

Table ronde

Modératrice: Ingrid Verduyck, Professeure agrégée, École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal

École d'orthophonie
et d'audiologie
7077, ave du Parc
Montréal (Québec)
H3N 1X7

Université 
de Montréal

Pour plus d'informations, visitez le site Internet de l'École d'orthophonie et d'audiologie au :

www.eoa.umontreal.ca

Invités

Marie-Pier Gingras M. P. O., orthophoniste et Co-fondatrice du blogue de vulgarisation scientifique « Tout cuit dans le bec ! »

Marie-Pier Gingras détient une maîtrise professionnelle en orthophonie de l'Université de Montréal et une maîtrise en administration publique de l'École Nationale d'Administration Publique. Elle a exercé l'orthophonie principalement auprès des enfants d'âge préscolaire. En 2013, elle lance son blogue professionnel sur la pratique de l'orthophonie et en 2014, avec Mélissa Di Sante, elles fondent le blogue de diffusion et de vulgarisation scientifique Tout cuit dans le bec. Présentement, Marie-Pier poursuit un doctorat en sciences biomédicales à l'Université du Québec à Trois-Rivières où elle étudie l'impact du contexte sur les interactions verbales éducatrice-enfants. Elle est impliquée dans la formation des étudiantes en orthophonie en tant que coordonnatrice de stage et comme chargée de cours.

Lyne Defoy M.O.A., orthophoniste et Co-fondatrice de la Communauté de pratique virtuelle en orthophonie de la voix.

Lyne Defoy est membre de l'Ordre des Orthophonistes et Audiologistes du Québec et cumule près de 30 ans d'expérience en tant qu'orthophoniste. Elle a fait ses études en orthophonie à l'Université de Montréal. Lyne a enseigné le cours portant sur les troubles de la voix à l'Université Laval, à l'intérieur du programme de Maîtrise en orthophonie. Elle exerce sa profession d'orthophoniste spécialiste de la voix au CHU de Québec-Université Laval où elle fait de la clinique auprès des personnes présentant une dysphonie et est impliquée dans plusieurs projets de recherche concernant les troubles de la voix. Elle est aussi professeure certifiée Estill (EMT) et coache des chanteurs, chanteuses et orthophonistes qui souhaitent se certifier avec le modèle de travail vocal Estill.

Chantal Sabourin, M. P. O., orthophoniste, présidente et co-fondatrice de la plateforme professionnelle de partage clinique, DYSWIS (Do you see what I see).

Orthophoniste depuis 2013, et membre de l'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, Chantal Sabourin a réalisé ses études à la maîtrise professionnelle de l'École des sciences de la communication humaine de l'université McGill après une première maîtrise en Linguistique et Didactique à l'Université du Québec à Montréal. Elle travaille en pratique privée en français et en anglais dans la ville de Montréal, surtout avec la population pédiatrique préscolaire et primaire, présentant des troubles oro-moteurs, des difficultés articulatoires (retards phonologiques ou dyspraxie) ou des troubles de la lecture et de l'écriture (dyslexie et dysorthographe). Passionnée par le partage responsable des pratiques cliniques, elle a co-fondé en 2019 la plateforme DYSWIS.

Marie-Pierre Caouette, MOA, Adm.A., PCC

Coach certifiée de la Fédération Internationale de Coaching, administratrice agréée et orthophoniste

Tour à tour orthophoniste, entrepreneure en région, présidente et directrice générale de l'OOAQ et proche aidante, Marie-Pierre Caouette consacre maintenant ses activités professionnelles à une pratique du coaching fondée sur l'éthique et les faits scientifiques (neurosciences). Elle s'intéresse particulièrement à la promotion de la santé psychologique au travail et aux effets du stress sur nos relations, nos communications, nos décisions et notre motivation.

Vendredi 11 décembre 2020, à 11h45

Lien Zoom : <https://umontreal.zoom.us/j/98164284839?pwd=MVBjWGdRSTJhZ0F6bGJYTDZUOHJkdz09>

ID de réunion : **981 6428 4839**
Code secret : **855843**

La conférence sera disponible en différé.